

CONSIDERACIONS DEL SECTOR ESCÈNIC PROFESSIONAL VALENCIÀ DAVANT L'ANUNCI DEL "PLA REACTIVEM" DE LA GENERALITAT VALENCIANA

Les associacions sotasignants pertanyents al sector escènic professional valencià volem fer una serie de consideracions davant l'anunci de les primeres mesures del "Pla Reactivem" anunciat per la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport fa uns dies. Aquest document que ara presentem complementa el document que es va enviar amb data 20 de març de 2020.

Valorem molt positivament la disposició de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport i del seu equip per a traçar un pla d'accions que ajuden a reactivar el món de la cultura després d'aquesta crisi sanitària sobrevinguda. La comunicació constant de les administracions públiques amb el sector és un fet imprescindible, però pensem que les mesures presentades aquests dies són tèbies i venen a cobrir només els problemes superficials de les agendes culturals públiques i privades ja previstes.

Considerem que el "Pla Reactivem" de la Generalitat Valenciana no contempla en el seu conjunt les necessitats que el sector escènic valencià està reclamant. Més que reactivar el que necessitem ja, a hores d'ara, és reconstruir. Potser és ara el moment de demostrar a la resta de l'Estat espanyol i d'Europa la determinació i aposta per la cultura de la nostra terra. El sector escènic professional valencià demana a la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport que es reformule el "Pla Reactivem" i que s'integren de manera urgent les accions que ara passem a detallar:

1. La Conselleria d'Educació, Cultura i Esport ha de presentar de manera urgent una iniciativa de reconstrucció de les arts escèniques valencianes per a paliar la problemàtica del sector que a hores d'ara presenta símptomes de gran fragilitat. Les associacions sotasignants demanem la **creació d'una línia extraordinària d'ajudes d'emergència al sector escènic valencià** (i que siga a banda de les subvencions per al foment de les arts escèniques per als sectors teatral, circense i de la dansa 2020), que contemplen les següents accions:

- a. Ajudes a les infraestructures empresarials, autonòms, cooperatives, productores, creadors, distribuïdores... de les arts escèniques valencianes que a hores d'ara no poden continuar la seua activitat professional per haver-se aturat de manera sobtada l'activitat cultural.
- b. Ajudes a les sales privades per a que puguen fer front a les cancel·lacions de funcions, a la falta de liquidesa i a la reconstrucció futura de la programació.
- c. Ajudes a les companyies valencianes per a compensar les funcions que han estat completament cancel·lades, ja siguen per a públic general o dins de les programacions extra-acadèmiques dels centres educatius que no es poden reprogramar per qüestions d'organització del curs i dels programes docents.
- d. Ajudes a les companyies que s'havien endeutat per a fer front a noves produccions teatrals que ja s'han executat durant el 2020.
- e. Ajudes als actors, actrius, ballarins i ballarines i artistes de circ.

La publicació de noves convocatòries d'ajudes no és un tema fàcil d'articular, per una banda pels llargs períodes de tramitació que comporten i per l'altra per la naturalesa de les ajudes. En primer lloc perquè la missió de la Conselleria de Cultura és el foment de les AAEE a través de programes d'acció, és a dir, mitjançant el foment de l'activitat escènica. D'altra banda, és l'Estat qui té

àmplies competències en l'àmbit laboral i està legislant pràcticament cada setmana. Sabeu que ja s'han aprovat moltes mesures destinades a autònoms i pymes en assumptes com préstecs, ajornaments del pagament de quotes, vies de crèdit, etc. Són competències específiques dels Ministeris de Treball, Indústria i Hisenda i des de la Generalitat sabem que la Conselleria d'Indústria també està preparant mesures que puguem complementar les accions del govern d'Espanya.

Per tot això, estem treballant en el marc que ens ofereix l'actual ordre de bases, perquè es troba en l'últim pas de la tramitació i és la que més marge de maniobra ens pot donar. Com sabeu, el Consell va aprovar la setmana passada un decret que ens permetrà quatre coses fonamentals: flexibilitzar els terminis i la forma de justificació de les ajudes, l'increment del pressupost destinat a les ajudes, l'avançament d'una part molt important de la subvenció concedida a cada beneficiari i el pagament de les despeses justificades d'aquells projectes que no s'hagen pogut dur a terme a causa del confinament i les seues conseqüències. Totes estes mesures s'aplicaran a les convocatòries d'enguany, inclòs l'augment de pressupost de 100.000€ per a la modalitat de festivals (tant d'AAEE com música) amb el qual volem reforçar l'exhibició a partir del mes de setembre.

2. L'Institut Valencià de Cultura **IVC ha de reformular de manera urgent i colze a colze amb el sector escènic valencià les subvencions per al foment de les arts escèniques per als sectors teatral, circense i de la dansa 2020**, tot ampliant els terminis de justificació de les factures i flexibilitzant molt les facilitats de justificació en els casos on siga possible. Com ja vam detallar en l'anterior comunicat del 27 de març, la cancel·lació de les gires en curs i l'incertesa del període en el qual ens veurem afectats per la crisi, fa impossible la confecció de projectes de gira i producció tal i com s'estableixen en les ajudes actuals. Així també, **s'hauria d'intentar avançar la publicació d'aquestes ajudes el més prompte possible** i simplificar l'excés de burocratització que es demana.

Pel que fa a les ajudes del 2019 volem confirmar-vos que la setmana passada es van pagar 4,000,000 € i que demà mateix se'n pagaran 2,050,000€ més atenent les peticions que alguns de vosaltres heu fet per falta de liquiditat. A partir del 17 d'abril hi haurà una transferència per part del govern d'Espanya a les Autonomies i es podran pagar les ajudes que queden pendents.

Les ajudes 2020 es publicaran quan acabe el període de confinament, la setmana pròxima tindrem l'informe de Consell Jurídic Consultiu (últim pas del procés) i l'esborrany de la convocatòria ja està preparat.

3. Incloure en el programa de contractació d'espectacles del "Pla Reactivem", a més dels previstos per a sales públiques o privades de teatre, dansa o circ, **la programació d'espectacles de carrer**.

Reactivem, la cultura al focus, és un pla ambiciós que ha dissenyat la Conselleria de Cultura que vol garantir la continuïtat de les manifestacions culturals escèniques, musicals i audiovisuals valencianes i facilitar la seua regeneració. Contempla diverses mesures d'estímul per a tots els professionals de la cultura en viu i té els següents eixos:

- Forta injecció al sector privat (sales i companyies) mitjançant la contractació de les 18 sales privades valencianes (Alacant, València i Castelló) en les que es programarem 270 funcions durant les tres últimes setmanes de setembre. Este mateix programa s'estendrà al sector audiovisual i de la música.
- Reforçament de l'activitat escènica en els teatres i festivals públics dependents de l'IVC:

es reforçarà la programació del festival **Sagunt a escena** condicionant un nou espai a l'aire lliure que permetrà duplicar la programació del teatre romà (+10 funcions), el **Teatre Arniches** incorporarà un dia més per setmana per a augmentar la programació (+12 funcions) i treballa per trobar un espai a l'aire lliure que permeta programar espectacles de carrer durant els mesos de setembre i octubre (+10 funcions). En el moment que les autoritats sanitàries permeten la programació d'activitats culturals, també voldríem celebrar un **festival de benvinguda** per al públic, possiblement a la ciutat de València amb programació a l'aire lliure. (+6 funcions).

L'impacte total previst seria de més de **300 funcions**.

4. Instar als Ajuntaments, a través de la **FVMP a l'avançament del pagament del 50% dels catxés ja contractats o reprogramats**, per tal d'agilitzar la liquidesa de les companyies i professionals valencians.

Atenent a la normativa de contractació pública és una mesura que no podrà dur-se a terme.

5. L'IVC ha de prendre la iniciativa d'activar el **Circuit Cultural Valencià** per a que faça efectiu els catxés de les obres contractades i que han hagut de ser reprogramades o cancel·lades. Almenys de la part percentual que assumeix la Generalitat.

Atenent a la normativa no es pot pagar una funció fins que no s'ha realitzat. L'IVC adquireix el compromís d'agilitzar els tràmits perquè els pagaments de tots els contractes es facen de manera més ràpida que fins ara (30 dies).

Estem mantenint un contacte estret amb el Circuit, amb qui compartim criteris i mesures per enfrontar-nos a la crisi originada pel Covid'19. Hi ha un diagnòstic compartit, han adquirit el compromís de tornar a programar tot allò que puguen, a mantindre els pressupostos assignats a cultura i a consumir la fitxa completa que té cada municipi. Enguany totes les activitats previstes per als Nadals també es podran incloure en la fitxa de cada municipi. Estem esperant la confirmació de l'inici de l'activitat cultural per fer una activitat conjunta de benvinguda per al públic així com també incloure el CCV en la campanya institucional de promoció de la cultura.

6. **Pla de comunicació especial d'À Punt** per a la promoció de les arts escèniques valencianes. Creació d'un programa televisiu i de ràdio dedicat a la creació escènica valenciana i dedicació del mateix temps que es dedica a l'esport a la cultura en els espais informatius.

Es este sentit estem treballant en una gran campanya institucional de promoció del consum cultural que posaria en valor el treball dels creadors i creadores i invitaria el públic a retornar als espectacles en viu i a mostrar una certa complicitat amb el món de la cultura. La campanya arribaria a tots els mitjans de comunicació, inclosa la TV. Precisament À punt s'ha caracteritzat per una constant atenció al món de la cultura des dels informatius, on han aparegut molt sovint notícies sobre estrenes teatrals i festivals.

7. Iniciativa per a crear una **Mesa Transversal de la Cultura** que valore la importància del sector cultural valencià per a la dinamització de l'economia i que integre tant a les associacions professionals valencianes de la cultura com a les Conselleries d'Educació i Cultura, Economia, Indústria, Innovació i a la secretaries autonòmiques de Cultura, Patrimoni i Turisme, així com Diputacions i grans ciutats del País Valencià amb l'objectiu de destinar fons econòmics a la promoció i reconstrucció del teixit cultural valencià a través de la innovació en la producció i programació cultural.

En sembla molt interessant, però hauríem de donar els primers passos de manera sectorial. La nostra proposta és recuperar els encontres de la MECUV per analitzar els escenaris que vagen produint-se i plantejar solucions entre tots els professionals. Ens emplacem a organitzar un primer encontre quan acabe el confinament i les autoritats sanitàries puguen plantejar un escenari de retorn realista. Amb les conclusions hauríem d'organitzar encontres amb els responsables d'altres conselleries.

8. A més de tots aquests punts, demanem a la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport que **atenga les suggerències que les diferents associacions professionals valencianes els hem fet arribar durant aquests dies.**

Aquest temps d'emergència que ens ha tocat viure ha fet veure com d'important és la cultura per al desenvolupament intel·lectual de la societat. Ara que ens ha tocat experimentar un moment de reclusió inèdit per a molts de nosaltres és quan ens adonem que les arts escèniques necessiten d'un lloc i un moment just per a viure realitats paral·leles, per a compartir emocions i per a canviar les ments. La força de la funció social del teatre, de la dansa i del circ és, a hores d'ara, més necessària que mai per a construir una societat forta, crítica i imaginativa. Ara només demanem als nostres governants que estiguen a l'alçada de la seua vocació política de servei públic.

Així ho creiem i pensem que ho hem demostrat amb contactes personals i per escrit als vostres suggeriments. A més de tindre iniciatives legislatives i propostes programàtiques per a la recuperació dels diversos sectors de la cultura.

València, 2 d'abril de 2020.

SIGNEN AQUEST DOCUMENT

AVETID, Associació d'Empreses d'Arts Escèniques del País Valencià

APDCV, Associació de Professionals de la Dansa de la Comunitat Valenciana

AVED, Associació Valenciana d'Empreses de Dansa

APCCV, Associació de Professionals del Circ de la Comunitat Valenciana

COMITÉ ESCÈNIQUES, Associació de Creadors i Creadores d'Arts Escèniques Valencianes

AVEET, Associació Valenciana d'Esriptores i Esriptors Teatral

ADVAEM, Associació de Distribuïdors Valencians d'AAEE i Música

AAPV, Associació d'Actors i Actrius Professionals Valencians

FETI, Federació d'Espais Teatral Independents