



## **Proposta de mesures d'urgència per a les persones que desenvolupen la seua activitat professional en l'àmbit de les AAEE referent al territori de la ciutat de València**

Davant la situació greu que patim actualment en tot el món i sense conèixer què ens depararà el futur pròxim, hem de mantenir l'esperança en la resolució d'aquesta crisi sanitària i poder prevenir tot el possible la posterior crisi econòmica.

Com la resta de la ciutadania, cap professional del nostre àmbit estava preparat per al desafiament que suposa la crisi actual del COVID-19. Des de les associacions del sector cultural que signem aquest document, com de segur que per a la resta, volem posar el focus tant en les necessitats de les companyies com en la resta de professionals amb especificitats diverses. Cal destacar l'aportació de la nostra diversitat, replegada en cadascuna de les nostres associacions, ja que no n'hi ha un perfil únic i a més desenvolupen la seua activitat en tot tipus d'espais (teatres, carrer, centres culturals i multiusos, museus, etc.) i són contractats per institucions i entitats privades, municipals, provincials, autonòmiques, estatals i internacionals.

En primer lloc, partim, en tot moment de la defensa de la cultura com a bé de primera necessitat que ha demostrat sobradament en altres crisis la seua capacitat

sanadora en allò que refereix a l'ànim i la necessitat d'empatia i anàlisi d'una societat que travessa moments d'incertesa.

En segon lloc, ens enfrontem a una situació que agreuja la situació de precarietat pràcticament crònica que aquest col·lectiu divers arrossega, atenent a que moltes de les persones que representen les nostres associacions han de diversificar les seues activitats laborals per a guanyar-se la vida dignament.

En tercer lloc, en aquest document volem traslladar una sèrie de propostes que ajuden a superar l'impacte immediat de les primeres conseqüències de l'estat d'alarma decretat per l'Estat i alleujar la situació laboral a la que ens enfrontarem en els pròxims mesos.

## **BREU DESCRIPCIÓ DE LA SITUACIÓ I LES SEUES CONSEQÜÈNCIES**

Amb l'alarma sanitària provocada pel COVID-19 algunes entitats, sobretot municipis, comencen a cancel·lar activitats culturals com ara funcions de teatre, dansa, circ, etc., laboratoris, presentacions, classes en escoles municipals, exposicions, etc.

El passat 19 de març, la Comissió Europea, en el seu comunicat C(2020) 1863 final, declara el sector cultural com un dels principals afectats pel brot del COVID-19.

Una vegada decretat l'estat d'alarma pel Govern d'Espanya en tot el territori, l'activitat es paralitza totalment en tots els teatres, centres culturals i espais públics a l'aire lliure.

Aquesta mesura ha provocat, de manera imminent:

- Cancel·lació de funcions.
- Suspensió de classes i activitats formatives.
- Paralització d'assajos de produccions privades i públiques en curs.
- Paralització de residències en curs.
- Paralització d'investigacions i laboratoris.
- Suspensió de festivals de primavera públics i privats.
- Paralització o ajornament d'altres projectes en curs o en fase inicial.
- Paralització dels processos administratius: concursos, convocatòries, ajudes, etc.
- Paralització de l'activitat pública de les associacions professionals.
- Tancament de sales d'exhibició.

La situació provocada per tots aquests factors afecta a intèrprets de teatre, dansa i circ, direccions artístiques, dramaturgues i dramaturgs, companyies grans i xicotetes, artistes en solitari i transdisciplinars, tècnics i altres professions artístiques relacionades amb les AAEE, com ara distribuïdors, escenògrafs, compositors o vestuaristes i té com a primera conseqüència la retenció dels pagaments de tota l'activitat que ja es venia desenvolupant o de la que ja es comptava com una previsió d'ingressos econòmics

immediats, tant per a companyies com per altres professionals, el que provoca el desemparament i precarietat econòmics per no poder fer front a pagaments i despeses quotidianes, en alguns casos imprescindibles per al manteniment vital de tots els subjectes esmentats anteriorment.

Altra conseqüència, potser no immediata, però sí predictable, és l'abandó del mercat laboral de moltes professionals del sector i inclús la desaparició de companyies, com ja va passar en els últims anys a causa de la crisi de 2008.

Així doncs, i tenint en compte la nostra intenció de protegir especialment els artistes, passem a desenvolupar una sèrie de mesures diverses amb la intenció de pal·liar en la mesura del que siga possible la situació en la que ens trobem.

## **MESURES GENERALS**

### **A curt termini:**

- Pagament immediat de les factures dels treballs realitzats per part de l'Ajuntament de València.
- Publicació urgent de les convocatòries d'ajudes en matèria d'arts escèniques previstes per al present any 2020.
- Previsió d'excepcionalitats en la pròxima convocatòria d'Ajudes com ara la rebaixa dels requisits habituals en el *pla d'exhibició* de les produccions, *volum d'activitat* anual de les companyies, la *capacitat d'autofinançament*, la consideració de *projectes d'especial interès* o la flexibilitat en els terminis d'execució i justificació de les ajudes corresponents a l'exercici 2020, ja que les companyies i artistes no podran realitzar la seua activitat al ritme habitual. Igualment, demanem flexibilitat en el requeriment de trobar-se al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb l'Ajuntament de València, AEAT i amb la Seguretat Social per a aquells casos de moratòries d'impostos a causa del COVID-19.
- Inclusió de tots els professionals de la cultura en les mesures de recolzament econòmic previstes amb caràcter general per a empreses, autònoms i demés professionals.
- Valorar la possibilitat de publicar una ordre d'ajudes extraordinària i específica per a pal·liar els danys i lucre cessant que caldrà d'assolir a conseqüència de les cancel·lacions i ajornaments.

### **A mig termini:**

- Major urgència i agilitat en les adjudicacions i resolucions de les pròximes convocatòries d'ajudes en matèries d'arts escèniques de l'any 2020.
- Igualment, demanem que les subvencions i ajudes de l'any 2021 siguen més flexibles sobre l'activitat no realitzada durant l'estat d'alarma. Es a dir, la

puntuació obtinguda per la trajectòria artística de l'any anterior (2020) no ha de tindre en compte la mancança d'activitat a causa de la crisi del Covid-19.

## **PROGRAMACIONS, EXHIBICIONS, GIRES I FESTIVALS**

- Sempre que siga possible, encaixar en la temporada actual totes les programacions (activitats, mostres i funcions) cancel·lades per l'estat d'alerta, d'aquesta manera es mantindran els ingressos previstos per les companyies i resta de professionals per a l'exercici actual. En aquest cas excepcional, es podrien ampliar els mesos d'exhibició habitual, sempre i quan no perjudique a programacions d'arts de carrer o similars ja establertes; i/o ampliar els dies de programació, més enllà dels dos dies setmanals de cap de setmana que ara són habituals als teatres municipals. És important que no baixe el nº de funcions anuals.

En aquest cas, també instem a l'avançament del pagament d'almenys un percentatge del cost de l'activitat, per tal de pal·liar el retard d'aquests ingressos amb els que ja es contava.

- En el cas que no siga possible l'ajornament en la temporada actual (ja siga per la no disponibilitat d'espais o dels artistes i companyies) complir amb els pagaments acordats per la institució en els terminis previstos que siguen possibles en aquesta situació excepcional, tenint en compte que moltes activitats ja tenien signades les seues retencions de crèdit o bé existeix documentació que acredita l'acceptació de l'acord econòmic i la confirmació de la data en que s'anava a realitzar (correus electrònics, aparició de l'activitat en carteleria, promoció en xarxes, factures proforma, etc.)
- Per a la situació específica dels festivals d'arts escèniques ja consolidats a la ciutat de València i en el cas excepcional de possible cancel·lació per a l'any 2020, sol·licitem un recolzament econòmic en forma de subsidi o similar perquè aquests festivals puguen fer front a un any sense activitat ni ingressos econòmics de cap tipus i açò els pugua permetre reactivar-se en 2021. Igualment, en el cas excepcional de cancel·lació de festivals durant el present any 2020, demanem que la seua trajectòria per a les ajudes i subvencions de 2021 no tinga en compte aquesta suspensió dins dels criteris de valoració.
- També demanem que es mantinguen totes les programacions d'AAEE previstes en l'espai públic a l'aire lliure a partir del moment en que es pugua reiniciar l'activitat amb normalitat, una vegada acabe l'estat d'alarma. L'activació de la cultura en tots els àmbits serà, sense dubte un al·licient esperançador i estimulant pel retorn a la quotidianitat després del llarg confinament de la població.

## PRODUCCIONS

- Imaginem que a hores d'ara s'estarà buscant la manera de continuar endavant amb les produccions públiques que ja estaven en marxa. Estarem atentes a les mesures que, de segur, es prendran en comunicació constant amb les persones de la professió implicades.

No obstant això, ens permetem suggerir que es complisquen els pagaments acordats i, en el cas d'aplicar un ERTE, es valore la possibilitat d'habilitar el cobrament de subsidi tant si es compleixen els requisits de cotització mínims com si no i sempre que l'artista no siga capaç d'ingressar rendes superiors al 75% del salari mínim interprofessional.

D'altra banda, també proposem que les produccions que estaven en plena creació puguin continuar el seu treball sempre i quan es puguin adaptar a les condicions que imposa l'estat d'alarma.

- Respecte a les produccions que estaven ja acordades i a punt d'iniciar el seu període d'audicions i creació, demanem que s'ajornen el mínim possible per tal de poder realitzar-les en l'exercici de 2020.

## DOCÈNCIA

Incloem en aquest apartat a totes les persones professionals de les AAEE que també es dediquen a la docència, ja siga a temps complet o parcial i que no gaudeixen de les garanties de treballar per a una institució pública.

- Aconsellem que es mantinguin les classes sempre que això siga possible per via telemàtica.
- En coordinació amb altres conselleries i administracions, per tal de desenvolupar estes classes de forma telemàtica, seria necessari facilitar d'alguna forma l'accés telemàtic als usuaris i alumnes de les classes. Som conscients que, per exemple, al barri del Cabanyal, els alumnes dels tallers FormaTem no sempre tenen accés a internet a les seues cases.
- En el cas de la suspensió de l'activitat docent i de recórrer a l'aplicació d'un ERTE, demanem que es faça en les mateixes condicions que s'expliquen en l'apartat de **Produccions**.

## ASOCIACIONS D'AAEE

Les associacions d'Arts Escèniques, tant les que signen aquest document com la resta, realitzen una tasca fonamental fomentant activitats que posen en valor el treball de les professionals de l'àmbit cultural, lluiten per la seua dignitat laboral i reverteixen positivament en la societat. Una bona part d'aquestes activitats poden realitzar-se

gràcies a la complicitat d'algunes administracions com, per descomptat, l'Ajuntament de València.

- Per a totes elles demanem l'aplicació d'algunes de les mesures generals que indiquem en el primer apartat.
- Tanmateix, també necessitem que es mantinguen totes aquelles activitats que depenen directament de l'Ajuntament de València durant 2020 i dins dels terminis que s'acorden dins del nou calendari al que ens haurem d'adaptar una vegada superem aquest primer període de crisi.

#### **ALTRES PROPOSTES I ESPECIFICITATS**

- Afegim als punts anteriors la proposta de parar especial atenció a les propostes de dansa i nous llenguatges escènics per augmentar, de manera significativa, la seua presència en aquestes programacions.
- Treball coordinat amb les administracions públiques autonòmiques i estatals, així com amb altres departaments i conselleries, i ajuntaments de la resta de la Comunitat.

D'altra banda, pensem que totes aquestes mesures adreçades a reactivar el sector seran insuficients per l'estat d'incertesa que s'obre davant nostre. És per això que, des de les nostres associacions, ens oferim a mantenir una relació fluida i oberta amb les institucions en els pròxims mesos per tal de detectar les necessitats que aniran sorgint i dissenyar junts les solucions possibles per tal que les nostres companyies i artistes no patisquen de manera traumàtica l'atur al que estan exposats actualment i que, ara mateix, té conseqüències impredecibles.

Estem convençudes que la nostra tornada a l'activitat artística de creació, exhibició, docent i d'investigació serà clau per a tractar d'entendre el que ha passat i el que ens passarà en el futur. La presència de tots aquests àmbits desenvolupant activitat en teatres, sales d'exhibició de tot tipus i espais públics a l'aire lliure ajudarà a reconfortar i estimular la tornada a la normalitat de la ciutadania, malgrat siga una *normalitat* diferent.

AQUEST DOCUMENT ESTÀ SIGNAT PER:

***APDCV, Associació de Professionals de la Dansa del la Comunitat Valenciana***

***AVED, Associació Valenciana d'Empreses de Dansa***

***APCCV, Associació de Professionals del Circ de la Comunitat Valenciana***

**COMITÉ ESCÈNIQUES**

***AVEET, Associació Valenciana d'Espectores i Espectors Teatral***

***ADVAEM, Associació de Distribuïdors Valencians d'AAEE i Música***

***AAPV, Associació d'Actors i Actrius Professionals Valencians***

***AVETID, Associació d'Empreses d'Arts Escèniques del País Valencià***

*València, 26 de març de 2020*